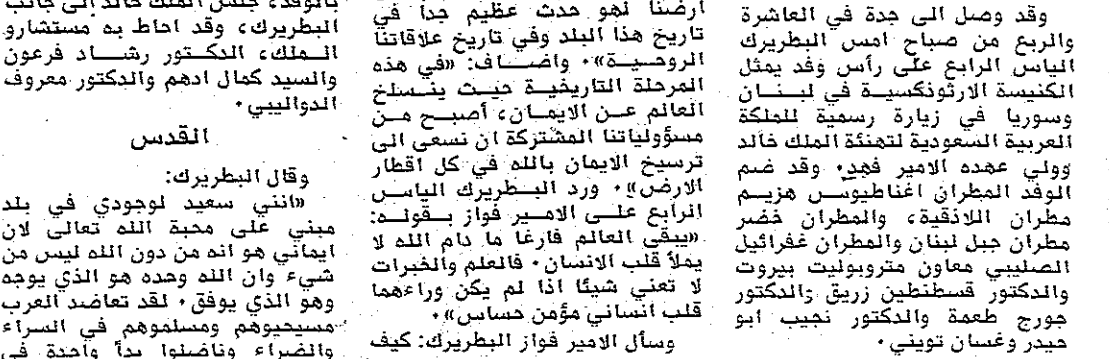


بعدهما استقال وزير الكتاب وتضامن معهما الأحرار وأرسلان  
الرئيس مستهلاً مجلس الوزراء: ستضرب المخربين بلا هوادة



**علموا أولانكم اللغة الانكليزية أو اللاتينية**

**تدرة ٤ السفر من بيروت**

في بول قرب لندن	١٨٧٥ ل	في ٧/٢٢ وفي ٨/٩
في سوانج قرب لندن	١٨٥٠ ل	في ٧/٢٢ وفي ٨/٩
في ميونخ قرب فرانكفورت	١٧٠٠ ل	في ٧/٢٢

تحتل هذه الاسعار السفر والطاقات والمعدات والبراقية والمقاعات .  
المحلات الممجةرة محدودة فالارجاء الاتصال بشركة :

**الوكالات العالمية المتحدة**

شارع المقدسي الحمراء - الهاتف ٢٥١٧٨٨ - ٢٥١٢٤/٧ في ادارة مديرها  
العام :

مخرج جبران صنداد  
وسوف تنظم الشركة رحلات في الصيف والخريف الى بعض أنحاء العالم .

الكتاب في طبعتين  
مع أربعة رسوم لليون غرافوسيان؛  
طبعة عادية ضمن النسخة ١٥. ل. ١.  
وتباع في المكتبات  
وطبعة ممتازة ضمن النسخة ١٥. ل. ١.  
وتطلب من الناشر

دار النهار للنشر



الوزراء: أمير شرف وسعادته وتعليم - (جورج س)

اليوم يؤكّد قدسانه ههنا،  
 فليس **أولئك القدّاس** فريضة  
 عليكم كما كانت عزوبة قلب  
 المغفور **لما ولّاه** قلبه  
 نصب شعار **الأول** في قلب  
 العربية **بأن قال** أنا **رجو** أن  
 معاً إلى **القدّس** **الشّرف** **بمن**  
 العرب **المسيحيين** **والسلاوون**  
 يتفقون معاً في **عملية**  
 وإيماناً.

وأكّد **البطريك**: **«ولا حاجة**  
 للتذكير بأن **القدّس** **ليس**  
 فقط **لأولئك** **شأن** **الإسراء**  
 وذلك **في** **سنة** **عقيد**  
 أصحاب **الإيمان** **بأن**  
 أن **كل** **من** **هو** **سوانا**  
 في **تنك** **الصّليبة**  
 أنّنا **نصعد** **إلى** **أحد**  
 في **سبيل** **إبقاء** **القدّس**

التّمتّة في الصفحة ٩

عرفت الى الطيريك كجيسوس  
الشرق. وتناول الاجتماع عددا من  
كويو وتطوراتها.  
يا والمعر على فتح مكتبين لتغطية

**الانكيزية أو الالمانية**

الاسابيع	السفر من بيروت
ليل	في ٧/٢٢ وفي ٨/٩
ليل	في ٧/٢٢ وفي ٨/٩
ليل	في ٧/٢٢

مات بكرة •  
الرياضة والمقاعات •

**الأسبوع الحدا**

٢٤١ - ٢٤٢ في ادارة فديدها  
صدا  
والغريب الى بعض أنحاء العالم •

ويعد وصوله إلى دمشق قبيل انجلاء الخامس كليم بطريق أطباقية وسائر المواضع منها ما يتعلق بقضية المولانا، وفي هذا الإطار وافقت تشيكوسلوفاكيا على التحرير.

## علموا أولادكم اللغة العربية

لجنة ٤

في بول قرب لندن  
في سوانج قرب لندن  
في بطونس قرب فرانكفورت  
تتمثل هذه الأسماء السخري واللقائمة والافتقار  
المجلات المحجوزة محدودة فارجاء التمتع

## الوكالات العالمية

صالح المقدسي الحبراء - الهاتف ٢٢٨٨  
المام :  
جورج ميفان  
وسوف تنظم الشركة رحلات في الصيف

\_\_\_\_\_

















## استقبال جویری۔ باسیل

يستقبل جوزف توفيق جويري وماري شفيق باسيل  
 المهنيين في مناسبة زواجهما في منزلها في البوشرية ،  
 ملك خوري ، قرب مستشفى مار يوسف يومي السبت  
 والأحد ١٠ و ١١ أيار ١٩٧٥ .

يقدم برنامجا خاصا للعائلات لمضيف ١٩٧٥ ، بكافيه الوجبات  
يكافئكم مع الخدمة وللثلاثة أشهر اعتبارا من الأول من تموز وحتى  
آخر أيلول •  
غرفة مع سريرين وهمام خاص لتسحين ٩٥٠٠ ن. ل. مقطوعة •  
غرفة مع ٢ أسرة وهمام خاص لثلاثة أشخاص ٣٦٠٠ ن. ل. •  
للحجز التلغوف ٩٥٠٢٨٢ •  
احجزوا غرفتكم سلفا قبل قوات الخوان •

الشبكة الرقم ٥٤١١  
تقدمت : محمد سالم

أفعى :

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
								١ - أهرمس -
								٢ - عذراء -
								٣ - العاصدة - كثر بالسم -
								٤ - سبب - كثر -
								٥ - أرض منخفضة - دار -
								٦ - حلال على ما -
								٧ - طين - نصف قابل -
								٨ - منخفضة -
								٩ - غصن -
								١٠ - حصار البقا -
								١١ - أهر -
								١٢ - لثام -
								١٣ - رعد -
								١٤ - القلق -
								١٥ - أجب -
								١٦ - عمود -
								١٧ - أجلس -
								١٨ - غرب -
								١٩ - غربا -
								٢٠ - أمسك وقاص -
								٢١ - قاصي -
								٢٢ - قاصي -
								٢٣ - أظلم -
								٢٤ - أظلم -
								٢٥ - أظلم -
								٢٦ - أظلم -
								٢٧ - نصف هارب -
								٢٨ - هارب -
								٢٩ - هارب -
								٣٠ - هارب -
								٣١ - هارب -
								٣٢ - هارب -
								٣٣ - هارب -
								٣٤ - هارب -
								٣٥ - هارب -
								٣٦ - هارب -
								٣٧ - هارب -
								٣٨ - هارب -
								٣٩ - هارب -
								٤٠ - هارب -
								٤١ - هارب -
								٤٢ - هارب -
								٤٣ - هارب -
								٤٤ - هارب -
								٤٥ - هارب -
								٤٦ - هارب -
								٤٧ - هارب -
								٤٨ - هارب -
								٤٩ - هارب -
								٥٠ - هارب -
								٥١ - هارب -
								٥٢ - هارب -
								٥٣ - هارب -
								٥٤ - هارب -
								٥٥ - هارب -
								٥٦ - هارب -
								٥٧ - هارب -
								٥٨ - هارب -
								٥٩ - هارب -
								٦٠ - هارب -
								٦١ - هارب -
								٦٢ - هارب -
								٦٣ - هارب -
								٦٤ - هارب -
								٦٥ - هارب -
								٦٦ - هارب -
								٦٧ - هارب -
								٦٨ - هارب -
								٦٩ - هارب -
								٧٠ - هارب -
								٧١ - هارب -
								٧٢ - هارب -
								٧٣ - هارب -
								٧٤ - هارب -
								٧٥ - هارب -

## حل شبكة أمس

الافباء:

١ - بخت = الطوفان ٢ - خسرو = بد ٣ - قاب = شحم ٤ - حسن = هيس ٥ -  
راي = زيت ٦ - رت = نزع ٧ - رورع = زر ٨ - فبر = جب ٩ -  
١٠ - نصيب = بند

عمودها:

١ - عبق = بنفث ٢ - هشا = ابرص ٣ - ثارب = ابن ٤ - رد = هـ ٥ -  
اتخمس = لحد ٦ - صمرع = ظلم ٧ - رب = فريذع ٨ - ا = اسعجاء ٩ -

## مسابقة نادي اللوتس للشاويين

جا هنا: تبعاً للنقاد والسمادى الليبوريه وبقية تميمه الوفى الوطنى والاجتماعى ومساعدة المتخوفين فى المجازات العنيفة وحرى على عاتقه مطلق نايد لوبز ساحل الوطنى الشماي مبادى فكرة تلادى ناطوت الفوترة الشماي كاتى.

الشرط ٢ - يحق لكل مدعى ان يشترط مطالبين او ثلاثة على الاكثر من طلب الصلح التاموية.

٣ - الموقوفات ماع يتعلق بلصحة اجتماعية وبعده على فى اللغة العربية المكان: ناطورة زاهيات القيدون الاقدسين - وجرال

الزمان: السبت ١٧ ايار ١٩٧٥ الساعة الثالثة بعد الظهر

الصلح ١ - يرمى الاصلان برفق شحاتي. المالك رقم ٢٢١٦٨٨ من الساعة الخامسة حتى الساعة مساء

٢ - المعلقة: من ٢٢ نيسان حتى ٩ ايار

٣ والفرز: ١ - بداية وقرها ١٥٠٠ ليرة لىمائية ذوبع على المتخوفين الاول

٤ - رعية: لكل مترك حبل مدينة

٥ - ملع وتوزع المتالوت على الفائزين فى القنوة زاهيات الصليب جل الساعة

المنتاد ١٩٧٥ ايار الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر

أسبوع الصليب الأحمر  
أرض الصليب الأحمر اللبناني احتاج  
إسبوعه السويدي وقدمه البيرمات إلى  
يوم الجمعة ١٠ أيار ١٩٧٥

زيارة مقدسة  
نظم المندوبين السويديين لزيارة  
اللائق في لبنان وداره مقدسة لروما:  
في ١٢ أيار ١٩٧٥، من ٢٧ من  
الطبيب في مستشفى وروما  
والسلطات المحلية - لروما:  
العربية اللاتينية ٢٣٣٦٧، ٢٣١٧٦،  
٢٣١٧٥، ٢٣١٧٦، ٢٣١٧٧، ٢٣١٧٨،  
شهر أيار ١٩٧٥

خلفته السويدية يوم السبت ١٠ أيار في  
شرق فينيما وتدعو عالمي الشباب  
إلى الصليب الأحمر

أسبوع  
بمقتضى مدير الإسكندر عظمي  
وعمره ٥١ انطون عبيد المعن في  
تأسسوا وادعوا في منزلها في بيروت  
تأسسوا وادعوا في منزلها في بيروت  
يوم السبت ١٢ أيار ١٩٧٥

تدفق سفير عريضة  
قررت سفير سويسرا والسيدة  
فرقة شيان مولودا كركا و ١٢ الثاني  
عند سعادته ورفيقه الدكتور فايز  
سويوان

[illegible]

اليوم الخميس ٨ وغدا الجمعة ٩ أيار ٧٥ الساعة السابعة والنصف مساءً والاحد ١١ أيار للساعة ١١ قبل الظهر .  
يوسف بورصلي يبيع بالمازاد العلني

**لحساب القرن**  
**في أوتيل كارتون**

مجوهرات قديمة - صالون لويس السادس عشر - برجر كيتلين -  
فترين باهي كرتري وفرنى مارتان - كونسولات أوتيلك - شامبيري  
تحف لثينة - مجموعة سجاد عجمي - قوفازي - شمعانات وساعات  
قديمة - تماثيل برونز قديمة وموققة - مجموعة سفر رالقة - وأيضاً  
فازان ضخمان من السفر - فيموج - فضيات - مسكوي - مجموعة من  
البرسنان الصيني القديم الموققة - كاليه - كريستال بوهيمي - دوم  
وقفال سان بيار عاج - كستريز كورنيل وشاولات كرتري - تابولات  
ثريات - كراسي - طاولة لعل وصمغية - بنابيد من القفص  
شرقي - فترين وباهي ومكتب بول - أيقونة من القرن الثامن عشر  
ساعة حائط فرنسية لأوتيلك ومجموعة أخرى كبيرة من الأشياء  
القيمة

الزيارة اليوم الخميس ٨ حتى الساعة ١٢ ظهراً •  
هاتف كارلتون أوتيل ٣٠٠٤٤٠  
الانارة ٣١٨٤٩٥ - ٣٥٤٩٦٣

## الرمائية

الليثانيون حلوا ٢١ فمادون  
في دورة بربن الدولية

من بين من سوسرا بعدد  
للهزيمة الخلفه من الرماة  
مدراس وجوزف عون وهادي  
س بعدما اشتركت في دورة  
الاولية معززة بالرمالي موريس  
ك اشترك الرماي خليل  
علي اساس فردي.  
ت الدورة من ا الى ع ايار  
ن ١٩٦١ - راسيا من ١١ دولة  
سوا لثلاث فاشات وكان  
ون في الفقة الاولى التي بلغ  
٣٦ -  
في مسابقة الفردي الايطالي  
مسجلا ٢٠٠/١٩١ بعد تصفية

٢٥/٢٥ احام مواعد دوراتي الفني  
سجل ٢٠٠/١٩١ تصفية ٢٠٠/٢٣  
كنا نتائج المصنفات فاشات  
الاتي:  
٢١ - دوريس ثابت ١١٧/٢٠٠  
٢٢ - اسعد انتراسو وخليل  
٢٣/١٠١  
٢٤ - فادي اندراوس ٢٠٠/١٦٦  
٢٥ - جوزف عون ٢٠٠/١٥٢  
٢٦ - فريتي البرقي اهل تاشان -  
فرنسا المركز الاول مسجلا  
٢٠٠/١٦٦  
٢٧ - ولاد نيم - فرنسا ٢٠٠/٢٧٢  
٢٨ - فريو ليمان ٢٠٠/٢٦٥ قبرن -  
سويسرا ٢٠٠/٢٥٨  
٢٩ - واشترك في مسابقة النوادي  
٢٠٠/٢٦٥  
٣٠ - فرق من ٦ دول

### الغولف :

البطولة العربية

**الكرة الطائرة:**

**البوشية - الزلقا**

تقام الساعة ٧:٣٠ مباراة جمية في الكرة الطائرة فريقي البوشية لعل لبنان والسان جورج الزلقا على ملعب الاخير.

**دورة فؤاد شهاب**

١٦ مباراة جرت يوم الثلاثاء ١٤ بعد العرس - جونية في نطاق دورة الوميس فؤاد شهاب الثانية في الكرة الطائرة التي تقامها رابطة خريجي المعهد بين المدارس.

وتتابع التصفيات ابتداء من الساعة ٣ بعد ظهر اليوم كما

في بيروت بين ١٢ و ١٦ بطولة عربية في لعبة رعاية رئيس الجمهورية في نادي القوفل اللبناني.

في هذه البطولة لاعبون من والعرب ولبنيا والعراق وسان واطي ولبنان - ومباريات الفردى في ١٤ و مباريات الزوجي في ١٦

انتخب مندوبو الاتحاد في البلاد العربية السيد علي سلام رئيس نادي اللبناني امينا عاما للبطولة وروا ان تكون بيروت هي المضيف لهذه البطولة.

### المصا,عة:

**دورة بغداد**

بيروت السيد ابراهيم طه  
سر الاتحاد العراقي  
عدة لتجديد الدعوة للاتحاد  
في ثورة بغداد الدولية في  
عرة الحرة التي تقام من ١

### العب القوي:

بطولة المشي

م اتحاد ألعاب القوى الاحد  
٧:٣٠ صباحا على ملعب  
برج حمود بطولة لبنان للمشي  
والفرق، ويشارك فيها ١٤  
مشاركين من لبنان.

# هافلانج يمهّد في بكين لعودة الصين الى الفضاء

رئيس الاتحاد الدولي لكرة  
الكرة القدم في بكين  
يقوم بترتيبات خاصة  
للمباراة بين الصين الشعبية  
والفريق في الإمبراطورية  
العثمانية  
هاغلافج - الذي وصل يوم  
الذي، صرح غور وصوله  
بمعيد إلى الصين عضوًا  
مع - خلال مقابلة مع  
بين - فقال أنه سيوجد  
في احتفالات الكرة في الدول  
التي الاتحاد الدولي  
هم في الموضوع قبل

الراسينغ يجدد شبابيه  
استعداداً للموسم المقبل

٦ - الاستفادة بما لنا من الخبرات  
شارك الطوبى من الجسمانية الهامة  
وتستعمل سنده.

٧ - تشكيل لجنة من الرئيس  
والرئيس والسيد جوف  
حراي وريعي من اعادة اوضاع  
في قانون السنادي ودرس اوضاع  
المنشئين السنادي ووضع تقرير بذلك  
الى اللجنة لقراره والعمل به.

٨ - الادارة لنادي الراسميا  
في جلسة طويلة ضمها  
وسام اتقاه السابقيين  
الواجب اتخاذها للتوضيح  
لنادي في الموسم المقبل.

٩ - اللجنة تخرج للانشاء:

١٠ - الفريق بعناصر لنادية  
بارزة وتشكيل لجنة من

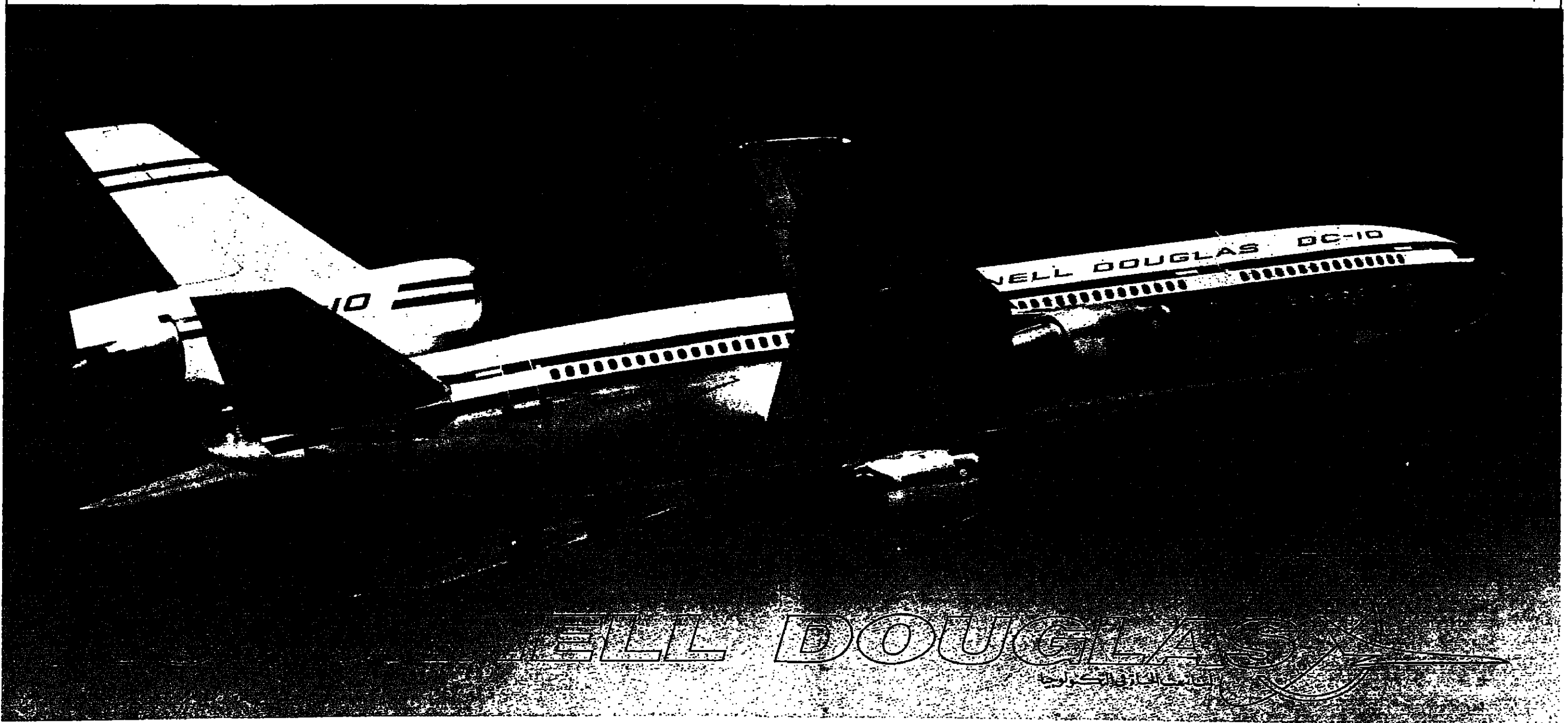
## سافرت البعثة إلى سيول

غادرت بيروت الى سيول بعد  
ظفر امي بعثة لبنان في قمة القمم  
الاشراك في الدورة الخامسة  
لصناديق النقد رئيس جمهورية  
كوريا الجنوبية التي تقام من ١٠  
الى ٢٢ في ١٩٨٤  
وتكثفت البعثة من: الرئيس جوزف  
نزيه، نائب الرئيس المصطفى جواد  
والامين العام سمير السعد  
وعبدالله ككاشاني، وولي العهد  
والامين العام علي الاعبين،  
زيتن باشا ووليد علي والمهندس  
عبدالله عويش وكينوت وسهيل دلال  
ووليد عبد الكريم ورفيع عيسى  
واسكين كسكبيان وعبدالله حاطوم  
وعاطف الشهابي وعبدالله حسان  
وساكو وسالدي وحماد وهاديوك  
وهوسيك وبنيامين الفول وحسن  
شاهينلا ونطوان جريج  
وفي اللحظة الأخيرة اعترف  
الحزب الوطني جوزف ابو مراد عن  
عدم التبرع مع البعثة لاسباب ذكر  
في استبيانها في ايامه.

فَقَدْ بَيَّنَّا أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافٍ  
طَائِفَةٍ تِجَارِيَّةٍ وَكُلُّهَا تَحْمِلُ إِسْمَ  
مَكْدُونِل دُوجِلَاسِ.

إِن تَمُو النَّفْلُ الْجَوِّي الْحَدِيثُ بَدَأَ فِي  
عَام ١٩٣٣ بِطَائِفَةِ دِي سِي ١ ثُمَّ  
تَبَعَهَا الطَّائِفَاتُ الْمَعْرُوفَةُ عَالَمِيًّا.  
الِدِي سِي ٢ وَالِدِي سِي ٣ حَالِيث

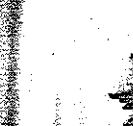
تعتبر شركات الطيران بالميراث الذي نملكه وهو الجودة. وهذا واحد من الأسباب التي جعلت شركات الطيران تستعمل طائرات مك دونالد وجلاس ديجي ١٠٠



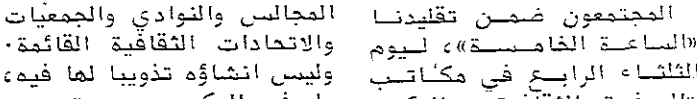
مکنا عن الأصل



دمشق ذات المسرح  
المفاجأة كويتية والخيبة... فرعونية



أسعد فضة، رئيس اللجنة التنظيمية



المجتمعون ضمن تقليدينا  
«الساعة الخامسة» - ليوم  
الثلاثاء الرابع في مكاتب  
«الصحفة الثقافية» الدكتور  
أحمد مكي والدكتور علي شلق  
وفيلد راجز سركيس وفؤاد  
كنعان وجرج غانم ويوسف  
الحلال وأنطوان ملقي وسلام  
الراعي وليلى عبلبي، وعن  
«الصحفة الثقافية» شوقي أبي  
شخرا، وطعاص محفوظ وأدوار  
الزنجي، وعصام في رئاسة  
الدكتور مكي لجسهم، على  
نصن المشروع النقابي «الذي  
يخصن الأدباء والفنانين تحت  
«جناح»، والذي وضعت اللجنة  
الثلاثية عبدالله لودو وكنعان  
وشلق، ناقشوا بعضاً من  
الأمور مدى متافحة وخمسين  
«دقيقة» واتفقا على الاسم  
الحاضر وأقروا المادة الاولى  
منه، وأرجأوا الاجتماع الى  
الثلاثاء، ١٤ ايار، في دراسة  
النواد الاخرى على ان يسبقه  
مؤتمر من طراز اللجنة السابقة.

مَكَاتِبُ  
الْخَشْيَةِ بِمَدْبُ  
مِنْ اسْتَعْمَالِ

فكذلك أتت  
الحشية بعد بضع  
من استعمالها

فاغتبط بشأن القانوني في  
المشروع النقابي.  
مسودة المشروع النقابي  
التي وضعتها اللجنة الثلاثية  
كانت ذات أسلوبين، أما ذات  
مضمون واحد: أسلوب كنعان  
والحدود وأسلوب شلق ،  
ومضمون موحّد اختصر آراء  
جمهرة الأدباء والفنانين في  
اجتماعات سابقة، والمجتمعون  
شدّدوا على أمور أربعة:

١ - لا نريد تأليف «جمعية»  
أدبية تنشأ بـ «علم وخبر» من  
وزارة الداخلية، وتضاف إلى  
غيرها من جمعيات ذات لون  
واحد، وتتلقى صاعقات مادّية  
هزيلة من وزارة التربية. ثم لا  
تلبث أن ينقرض عقدها.

٢ - لا تعارض بين ما  
سينمّو «المجلس الأعلى  
للتنشئة الأدبية» و

فاغتبت بشأن القانوني في  
المنشور النقابي  
مسودة المشروع النقابي  
التي وضعتها اللجنة الثلاثية  
كانت ذات اسلوبين، انما ذات  
مضمون واحد: اسلوب كنعان  
والحدود واسلوب شلق ،  
ووضمون موحد اختصر اراء  
جمهرة الادباء والفنانين في  
اجتماعات سابقة والمجتمعون  
شددوا على اجور اربعة:

١ - لا نريد تأليف «جمعية»  
ادبية تنشأ بـ «علم وخبر» من  
وزارة الداخلية، ونضاف الى  
غيرها من جمعيات ذات لون  
واحد، وتنتقل مساعدات مادية  
هزيلة من وزارة التربية، ثم لا  
تلبث ان ينقرط عقدها .

٢ - لا تعارض بين ما  
سينشأ و «الجلسات الاعلى  
للتقافة» الذي تنوي الدولة  
انشاءه . فلاول مؤسسة ثقافية  
نقابية حرة لا يلقي ولا يقوم  
مكان مؤسسة رسمية .

٣ - لا تعارض بينه وبين

عن شكيب ارسلان

دعا المركز الثقافي الاسلامي الى  
بضع محاضرة بقلما عراج  
نومض موضعها «الامر شكيب  
تبدأ باثرات شرع»  
الحاد البصرة بشارت  
بكتاوية خاص  
بجسته:

عزير قابل الفس  
ببهم الت ك  
انواع الفضل الت  
تروءه بخاصة الت  
والمت والشرق  
التيه الفد  
وطوبية الهوى  
دروءة

تحتفلين فقط: مساء اليوم  
الخميس ومساء السبت، ويقدم  
شكيب خوري ورفاقه الفنانون  
مسرحية «الفخ» من تأليف  
واخراده: علي خبطة مسرح بعبك  
انقظاري، في الثامنة والنصف  
مساء.

[illegible]

والأخريين على مسرح نقابات

تصرف في قاعات وضعت في تصرف  
الفرق المهرجانية: - مسرح  
المراء، بوابة الصابلية -  
٢٠٠٦ (٢٠٠٦) - ٢٠ - مسرح القبايلي  
شارع ١١ أيار (٢٠٠٦٩) -  
مسرح احتفال نقابات المراء، اوجا  
تأليف (٢٠٠٩) - ٢٠٠٩ - ونسود  
نوتة الفرق ان مسرح المراء  
الاقدم ان لم يكن الاكمل  
والاشجع شعبة والاعلى في مجال  
الفرق ان مسرح المراء كغيره  
«عصر الجمهور العربي»  
يتخذ مسرح ابي خليل القبايلي  
بالأصوات الخرافية التي يرافقها  
احيانا بعض اصوات خاصة جدا  
من مسرح المراء. وعليه ان  
تنبه ابناء المسرحيين السوريين  
انما يربون دائما اشعارات السوريين  
التي تقول بالترام فهم بالمشايخ  
الشعبية، ولعل علينا تفهم اثار  
«مسرح المقيمين» من هذه الغزابة  
ويكفي اثناء نظرة عبقة على  
صفحات كتاب البرنامج نلاحظ على  
سلسلة واسعة من هذه الشعارات  
المحددة لوجبة المسرح السوري  
فها: «المسرح قنا: فن السوري  
وفن الجمهور»، او «التيك  
هورا عن الشعب»، او «المسرح  
للشعب لا للخاصة»، او «يجب  
معرفة العربي ان يتعب مرهله  
التحديدي الى المسرح الفتي»،  
«عندنا ثقافة المسرح - مسرح حنا

[illegible]

وأكد أن هذا النجاح يضاف دوماً إلى المجهودات التي تبذلها مصر في مكافحة الإرهاب، وحرصاً على عدم إغراق مصر في خطر هذه المسرحيات وربط بعض الحضور هنا بالتصفيق بظهور صورة جمال عبد الناصر في الفيلم القصص المنحدر في أراج الميسرية ونسوء العظ لم تتح لي مشاهدته لتعمل المصري، إذ وصلت إلى دمشق متأخراً، وأجبت أعطاً فكري عامة عن الحوارات الترافقة للمشاركة المصرية من باب المدخ

الى السلطة المصرية في  
الصحاح التونسي واعتاد  
الليثاني كلاهما في قلان في  
هوية السرح كراما في قلان في  
صيفته عن خير ضار  
في كونه ظاهرة شديدة  
عرب ١٩٦٥. لكثافتها  
الضاربة بظهور كرات مسرعة  
في بلدان عرب لم تكن  
قطر البحرين، مثلا، واصف:  
جاءت الموجة القطرية  
ويس - تأليف: علي فراز  
وكال مهيسب - ميرزا  
صبور) ساذجة شغف  
وبداية ريفية وفقيرة الغنا  
والثقافة وكذا الاءاء، في  
وجود فرق مسرحية في قلان  
حدث منير، صفرج - بناءً وفق  
علامات التماثل نجد  
للمسرح العربي في البلاد العربية  
(عدا: الحفاة الكويتية)

وأخيراً - فقد حلت الأسماء  
لغرضها الخلق من قبل السرمين  
السوري والكويتيين غداً مع  
السيد فوزي الكبياني وزير الثقافة  
والإرشاد القومي ورئيس اللجنة  
العليا للهرجاء - وعندهم رسماً  
من قبل السلطات إلى تقديم علمهم  
في حلب ومصن - لقاء شاي مع  
نقيب الكتوت في فندق (الرشاق)  
فقتصر صراحة - إلى (الرشاق)  
المسؤولين - إلى مساهمة فنانين  
(المسرح الاهلي الحديث) الايجابية  
والخفيفة إلى حد ما .

دمشق غفلت الكثير - هنا ،  
لكسب الجولة الساسية في ما يجوز  
تسميته الحركة المسرح العربي  
انطلاقاً - كما يقول وزير الثقافة -  
من اهمية المسرح كقيمة حضارية .  
فان تركنا جانباً قضية اختيار  
الفرق العربية الاسورية المدعوة  
إلى الهرجاء - اذ عندها بعض  
الماخذ عليها في ما حصل لبنان ، و  
- اني قصت دمشق بعض ذكريات  
فقط بتحديد تاريخ الهرجاء من ١  
الى ١٠ ايار دونها اشارة إلى  
براسيدها اي ذهبت ولا علم بها  
تساهدها فيها من المسرح العربي ،  
٢ - من ضمن مادة الهرجاء في نوع  
من الفن المسرحي ترك خارجة  
محاولات مفاهيمه لو وجدت في دمشق  
لكانت ضاعفت من قيمته

تقرر على بعض الناس  
حضور في ما في على مسرح  
في دماص - فقرر فرقة  
سامي خياط اقامة ثلاث  
حفلات رداً على البيت «سوارده»  
والاخذ «ماتيندو وسوارده»

# المفكرة

القاهرة - زار الحاج محمد العويني وزير المال اللبناني رئيس الوزارة المصرية ووزير دفاعها والأمين العام للحامعة العربية (والتقى معطى الشرق الأدنى يرفقه ثلثة ابناء البقاء العربية ابا فحيا ان الزوار العرب اللبنانيين علاقة بتحديد مصر والمملكة السعودية باستجابتها ومساهمات التسوية الخلاف (القطرية الاقتصادية) بين سوريا ولبنان . وقت انتهاء زيارته العربي تطلب البساطة وقالت ان الوزير توقف بضعة ايام في مصر بسبب غطرات على مهنه .

(المنار) ٥ - ٥ - ٥٠

## الفرطية

### ٢٥ سنة

مضيا في هيلان ١٥

(ماترة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

## الطريق

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الحساء ٨ صياحا الى الساعة ٨ مساء (الزمايا) . ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية المنطقة العاتف

جيد يتنقل عائداً فوق الحبال .  
الرياح السطحية غربية ضعيفة الى معتدلة .

الحرارة المسجلة في الساحل من ١٢ الى ٢٢ درجة ، في الحبال و فوق ١٠٠٠ متر من ١٨ الى ٢٨ في الحبال .  
٢٤ الى ٢٦ في ٢٤

الرطوبة بين ٧٥ و ٧٠ في المئة وبين ٢٠ و ٤٠ في المئة في الداخل .  
البحر جيد الى قليل التلوحج .

الحرارة المسجلة اقص: بيروت ١٣-٢٢ طرابلس ١٥-٢٤ الارز ١٤-٢١ مرجعيون ١٠-٢٠ رساقي ٣-٢٢ صفر البندر ١٤-٢١ .  
كانت الشمس بعد ظهر امس .  
غائما في دمشق ٢٢ وعمان ٢٢ والقاهرة ٢٧ وبنغازي ٢٠ واسطنبول ٢٢ انما : ٢٠ وروما ٣٠ وفسند ١٥ وفرانكفورت ١٩ ولسلغراد ٢٥ وكوبنهاغن ١٧

تجريت

الجميل

٢٢٧٧٢٢ ساعة الشهداء

٢٢٢١٠ جورج باروتس ساعة الشهداء ١٩٥

٢٢٢٠١ صياح ابا اندريس (كسب)

٢٢٢٢٢ الجامعة الجديدة رأس البعلج

٢٢٢٢٣ همدان كونيوش العزرة ٢٠٤٢٠

٢٢٢٢٤ الطريق الجديدة

٢٢٢٢٥ الشاه

٢٢٢٢٦ مقصد

٢٢٢٢٧ ركائز الى حيا

٢٢٢٢٨ معطه مار حيا

٢٢٢٢٩ الشرفه

٢٢٢٣٠ العديلة الشرفه (اوتيل ديو) ٢٢٢٣١

٢٢ وجه

٢٢ وطران

١٦ ميطرا في باريس

٢٢

كتاب من الأعمال







بدأ أخراج السفن المحتجزة  
في قناة السويس  
سفنات المائتان وصلت إلى بورسعيد

فجس الثورة الاتحاد الجمهوريات  
العربية الذي يرأسه السادات

اغاروا على فندق سافوي في  
ايبي

دمشق تواصل حملتها  
٥٠ اعدموا في بغداد

واملاً وسهلاً  
اینما حلت هناك ثباتاً یرحب بک

**Fabul et Curly**

راؤف و کرب

اقصی القصوات

عند التقدیر

۷۷-۹۳-۹۲-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰

عظرات - کرافاتات - لعدایا - غرهیتے - الخ

... منکے متعلقہ فنکاروں کے متعلقہ...

استمروا اموالكم بشراء  
في اي بقعة من بقاع العالم يمكن لكم ان تشتروا عبيدا

قطر العرق ١٦٩٧ جنربا ، قط الطول ٩٩٧٩ غربا ،  
 • الساعة ١٢٥٠ ليلتا •  
 • كاملة بمنزك فتم ، وساكن للمع  
 •

توجد عقارات جذابة  
لإيجار في 2193 FJ  
PARK STREET, CROYDON, ENGLAND

100-443689-100





## أبوابيادية ذكرى الصليب الأحمر: الثورة الفلسطينية ستبقى حريصة على أمن لبنان

عن انتماءه الديني أو السياسي... وأشار إلى أن الجمعية هي عضو عامل في جمعيات الهلال والصليب الأحمر العالمية لكنها لا تزال عضوا مراقبا في الرابطة الدولية بسبب الحضور الذي يشترط أمورا محددة منها وجود الأرض.

وأضاف: «إن الجمعيات العربية لا تتكمن جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني من أن تصبح عضوا عازلا في الرابطة الدولية».

وتحدث السيد سمير أبو عبيد المسؤول عن الإعلام في الجمعية: «إن الصليب الأحمر الدولي بدوره في الأحداث الدولية والحروب».

كلمة أبو اياد ثم ألقى أبو اياد كلمة جاء فيها «إن الفلسطينيين عرقوا الشقاء والمعاناة طوال ١٨ عاما قبل ظهور الثورة الفلسطينية».

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

وأشار إلى أن الثورة الفلسطينية هي حركة تحررية وطنية، وتحتل مكانة خاصة في التاريخ الفلسطيني، وهي حركة مقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

## الصلح يستقر

وزير الكتائب يستقيل... وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».

وتكلم وزير الإعلام السيد محمود عمار فقال: «بعد استقالة وزير الإعلام السيد محمود عمار...».